

BELA MUXÍA

albergue / hostel







Bela Muxía es un albergue con todo tipo de servicios para quien desee pasar unos días en Muxía haciendo el Camino de Santiago o disfrutando de sus vacaciones. Un espacio para dormir y descansar, pero también para adentrarse en la cultura de la comarca, pues contiene una exposición temática de leyendas, poemas y textos relacionados con Muxía, la Costa da Morte y el mar. Bela Muxía is the perfect place for those wishing to unwind. Whether you are spending a few days in Muxía, travelling on the Pilgrimage or simply enjoying a holiday in Galicia, Bela Muxía can provide everything you need. Not only is Bela Muxía the perfect place to sleep and rest, but it is also a place where you can explore the culture of the region. Bela Muxía is based on the Galician story and contains legends, poems and texts related to the sea, to Muxía and the Coast of Death. Bela Muxía é un albergue con todo tipo de servizos para quen desexe pasar uns días en Muxía facendo o Camiño de Santiago ou gozando das súas vacacións. Un espazo para durmir e descansar, pero tamén para adentrarse na cultura da comarca, pois contén unha exposición temática de lendas, poemas e textos relacionados con Muxía, a Costa da Morte e o mar.







En 1717 Don Juan de Rivadeneira, Conde de Frigiliana y Aguiar, del Consejo del Rey, y su esposa, Alfonsa de Castro Villamarín, financian la edificación del actual Santuario. La hija de ambos, Doña María Teresa,

Condesa de Taboada, y su marido, Don José Benito Lanzós Nova y Andueza, Conde de Maceda, colaboran en el proyecto en 1731.

**CONDES
DE FRIGILIANA
Y DE MACEDA**

En 1717 Don Juan de Rivadeneira, Conde de Frigiliana y Aguiar, del Consejo del Rey, y su esposa, Alfonsa de Castro Villamarín, financian la edificación del actual Santuario. La hija de ambos, Doña María Teresa, Condesa de Taboada, y su marido, Don José Benito Lanzós Nova y Andueza, Conde de Maceda, colaboran en el proyecto en 1731.

Ramos de froles parece
Muxia a das altas penas,
Con tanta rosa espallada
Naquela branca ribeira,
Con tanto caraveliño
Que reloce entre as áreas,
Con tanta xente que corre,
Que corre e se zarandea
Ó son das gaitas que tocan
e das bombas que reventan



**ROSALÍA
DE CASTRO
(1837-1885)**

*Da Romería de Barca (Cantares Gallegos) de Rosalía de Castro. La primera vez en México, en 1953.
El tema de Romería de Barca (Cantares Gallegos) by Rosalía de Castro. The first time in México in 1953.*

CAMIÑO DE SANTIAGO

THE WAY OF ST. JAMES

CAMINO DE SANTIAGO

NAUFRAXIOS

FISHING

COAST

PESCA

COSTA

MUERTE

HISTORY

MARINE CULTURE

MORTE

HISTORIA

CULTURA MARINERA

CULTURA

GASTRONOMY

NAUFRAXIOS

PEREGRINOS

GASTRONOMÍA

PILGRIMS

SHIPWRECKS

SEA

MAR



